

Musikalische Biographie Helge Johannssen

Helge Johannssen ist einer der profiliertesten Pipe Band Snare Drummer im deutschsprachigen Raum und verfügt über langjährige Erfahrung im Unterrichten von Trommlern, als Drumming Judge (Preisrichter) bei Wettkämpfen und im Coaching von Dudelsackbands.

Zusätzlich zum klassischen Schlagzeugspiel begann Helge 1995 nach einem Schottlandaufenthalt und dem ersten Besuch der Sommerschule auf Burg Breuberg (D) mit dem Pipe Band Drumming im Scottish Drum Corps Darmstadt. Die weitere Ausbildung auf der Pipe Band Snare Drum erfolgte über viele Jahre bis zum höchsten internationalen Level durch Einzel- und Gruppenunterricht bei einigen der bekanntesten Scottish Snare Drummer überhaupt (Bert Anhalt, Reid Maxwell, Paul Turner, Bobby Rea, Steven McWhirter uva.)

Neben internationalen Solowettkämpfen (1. Plätze Deutsche und Schweizer Meisterschaften, Solo Competitions in Holland und Dänemark und George Harrison Invitational Grade 1-Contest in Kanada) hat Helge in seiner bisherigen Trommelkarriere eine Vielzahl internationaler Bandwettkämpfe auf höchstem Niveau bestritten (u.a. World PB Championships mit Clan Pipers Frankfurt & District PB (D), Holbaek PB (DK), City of Regina PB (CAN), Tayside Police PB (SCO), Balagan PB (DK)). Persönliches Highlight war bislang die Teilnahme an allen fünf Majors in Schottland als Mitglied des Tayside Police PB Drums Corps in Grad 1.

Musikalische Einflüsse Pipe Band:

Drumming: Bert Anhalt, Steve Gadd, Rene Frederiksen, Reid Maxwell, Dean Hall, Bobby Rea, The RUC PB Drum Corps, Ian Tobin, Anders Jensen

Ensemble: Monkstown & Mossley PB (Gavin Bailey), Simon Fraser University (SFU) PB, St. Laurence O'Toole PB

Musical Leadership: SFU/Reid Maxwell

Helge Johannssen ist auch ein engagierter Trommellehrer, der mit Begeisterung, breiter Erfahrung und gezielter Förderung das Beste aus seinen Schülerinnen und Schülern herausholt. Als langjähriger Leading Drummer der Clan Pipers Frankfurt & District PB hat Helge das Frankfurter drum corps stetig weiterentwickelt und auch zahlreiche weitere Bands (u.a. Pipes and Drums of Zurich, City of Basel Pipe Band, Zurich Caledonian PB) unterrichtet und gefördert. Hierzu gehören neben dem Unterrichten des Drum Corps auch das schreiben und arrangieren der Drum Scores.